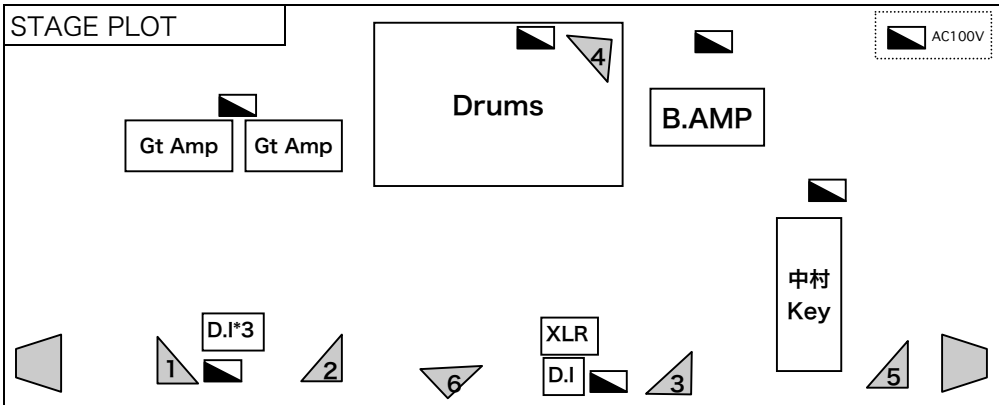
NANIWA EXP

Oalfour inc.

STAGE PLOT



音響オペレーター

照明オペレーター

舞台制作

No	INPUT NAME	MIC	STAND	INSERT
1	O.H L	C-414	ST-210	
2	O.H R	C-414	ST-210	
3	F.TOM 16"	ND-468	ST-259	Gate 1
4	F.TOM 15"	ND-468	ST-259	Gate 2
5	F.TOM 14"	ND-468	ST-259	Gate 3
6	R.TOM 13"	ND-468	ST-259	
7	R.TOM 12"	ND-468	ST-259	
8	H.HAT	C-480B	ST-259	
9	SNARE Top	SM 57	ST-259	
10	SNARE Bot	SM 57	ST-259	
11	KICK	*ATM-180	ST-259	
12	Timbales	SM 57	ST-259	Gate 4
13	HAND SONIC	DI		
14	E.BASS	DI		Comp 1
15	V-BASS	XLR		Comp 2
16	E.Guit L	SM 57	ST-259	
17	E.Guit R	SM 57	ST-259	
18	V-Guitar L	DI		
19	V-Guitar R	DI		
20	AG DI	DI		
21	中村 Key L	DI		
22	中村 Key R	DI		
23	岩見Vo Guit	SM 58	ST-210	
24	清水Vo BASS	SM 58	ST-210	Comp 3
25	東原Vo DRUMS	SM 58/sw	MB	
26	中村Vo KEY'S	SM 58	ST-210	

No	MONITOR MIX	TYPE	INSERT
1	岩見 L	WEDGE	G.EQ
2	岩見 R	WEDGE	G.EQ
3	清水 BASS	WEDGE	G.EQ
4	東原 DRUMS	WEDGE	G.EQ
5	中村 KEY'S	WEDGE	G.EQ
6	SOLO	WEDGE	G.EQ
7	SIDE L		G.EQ
8	SIDE R		G.EQ
No			
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
No			
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			